



تجيه الاشتراك
له بيروت عن سنة أربعة مجلدات
وفي سائر الجهات : ليرة عثمانية
تدفع سلفاً
نحو النسخة - مثاليك واحد
نفاوض الاقارة بأجرة الاعلانات
المكتبات
ب اسم صاحب الاتحاد : احمد حسن طباره
عنوان التلغراف : جريدة الاتحاد

العدد ١٣٣٩ الاثنين ٢٧ رمضان سنة ١٣٣٩ و ٢٨ ايلول سنة ١٩٢٥ و ١٩ تشرين الاول سنة ١٩٠٩ السنة الثانية

والتي فيها حباً بتوثيق عرى الاتحاد
والا اختلاف غير اننا نحب ان نعلم السبب
الذي الجأ جريدة الثبات او ثباتها الى
الاستشهاد بها ، أليست تريد ايقار
الصدور ، ونحريك المواطن ، أم كنّا
يكون حب الوطن ، أم هكذا نخدم الجامعة
العمانية
وما يدل على جبن الكاتب وحقه
قوله لاكتين المذكورين (ان الحرب
بالنظرة عينه وان يدلان ان تقول لا لاجابة
كش ، اضربها واكسر لها رجلها ، ثم
استلقها بالله انه لو كان لاحدهما غلام
وطالب اليوم للمسكرة ماذا كانا يفعلان ،
الى ان قال انه لا يجب الجدل مع احد
بشأن تجريد غير المسلمين من الثمانيين مراعاة
لقول الشاعر :
قالت الضفدع قولاً فسرته الحكما
في في ما وهل ينطق من فيه ماء
يزيد بذلك للحكومة الدستورية
والتهديد باعمالها من طرف التي ثم ختم
مقاتلة على ذلك على هذا المزمل مبلغة
من الدوق السليم في الكتابة بل سلفه من
اجلاد قومه ودولته اذ شبه هذه المسألة
بالحكاية (الفارة والمزمل)
والجمل : فليعلم جريدة الثبات
وشليها ان الطائفتين اقل من ان ينظرا
باتوما ورسالتها وانما طائفتين من الدين
المؤمن في الولاية اقامة الله حوسه على
البرية وتوحيها طبقاً للقانون الجديد والقاضي
بالجزاء على من يسي بالتفريط في

وسائل الصمغرات

بعث والينا ناظم باشا الى ماحققات
الولاية بلاغ بان هذا تعريه :
ان اصلاح الطرق وتكثيفها وتعميم
استعمال الآلات الزراعية الجديدة بين
الزراع في من اتم الوسائط التي ترقى زراعة
البلاد ولا كانت الولاية قد شرعت باتخاذ
تدابير فعالة ليجني الطرق والماء عا قارب
تلك اياها لتعملوا بوجوبها فالتنظر من
متمك وحسبكم ان تبادروا الى تشكيل
قوسيون تحت بانتمك لتلايد عاب الوقت
سدى بالتبث في ترقى الزراعة وان عملوا
الجهد على استعمال الآلات الزراعية الجديدة
هذا ولا ينبغي ان استجاب الآلات
الذكورة دفعة واحدة بواسطة اطار الولاية
بمبلغا رخيصة القيمة فضلا عن انه تقر
اجراء بعض التسهيلات لتقراء الزراع
لذا ينبغي ان تهمدوا الى يرغب بمشاري
نهي من الآلات المذكورة باستحضاره وان
يعتوا لتأديق حوائج الآلات المذكورة
واسماء طائفا جدا لتتوفر لهم على

القول الباجحة ، اما من كان مثل اشلية
فاصر النظر ضعيف الرأي فالى ان يلم
هذا الشا والبعد
انني لشلة الثبات باللائمة على ذلك الكاتين
الناصحين (بستر وعمون) واستنكر
عليها ذلك القول الى ان كان المسيح محصور
بالعقاب ولم يكفه ذلك بل اخذ يث
السائس بين شبان الطائفتين الاسلاميه
والسبحية في بيروت وبذ كرها لايال
العقلاء يسعون منذ اعلان الدستور الى
نأسيه وعوه حتى بدل الله ذلك الشقاق
الاتفاق وكان ليرت بفضل الله تعالى
من حسن السمعة ما لم يكن لبلدة من
البلاد العمانية حتى غطها الكل على اتحادها
واتفاقها فكان هذا الامر قد كبر على
(ثلبة) فأحب ان يذركم البذور
الماضية - بذور الشقاق والدون -
فاستطرد من ذلك الى الكلام على حادثة
زوغان الثعالب ودرس فيها من السائس
السامة ما لم تكن لتنتظر من جريدة تدعي
الوطنية وخدمة الجامعة العمانية ، فان كانت
تظن ان يمثل هذه السائس نال غرضاً
في النفس او ترقى في الجامعة العمانية
فقد ظلت اطلالا فان هؤلاء المشيخين
حادثه بمحابتهم النساء اخصاصهم وغيرتهم
عليهم بل طعن من محل الى محل على
السلطات ، الى ان قال ومن كان كذلك
فعل لتأنيهم في اللحن بشاعة وجاهل
وتأنيهم
لهم لا يجب ان نضع اليوم هذه
الحادثة على بساط البحث وبين اسبابها



دسائس سحر يلبة الثبات
وتجديد غير المسلمين

نشرا ونشر غيرنا من الجرائد المحلية
المشور الذي ارسله الينا كل من ادوار
افندي بستر وداود بك عمون
ينصهران في اني قوما بالانظام في سلك
الجندي العمانية وهدم القرار منها وبينان
قوائد هذه الخدمة الجليلة التي من أهمها
توثيق عرى الاتحاد بين الطوائف العمانية
وتأليف جيش وطني من افرادها يذب
عن حياض الوطن ويدافع عن حوزة
الدولة في غير ذلك ما قابله عقلاء المشيخين
وغير المشيخين بالارتياح والابتهاج الأ
جريدة الثبات ارعهرها (ثلبة) فانه
صدر عدد الجمعة (٢٨٨) بمقالة راغ فيها
زوغان الثعالب ودرس فيها من السائس
السامة ما لم تكن لتنتظر من جريدة تدعي
الوطنية وخدمة الجامعة العمانية ، فان كانت
تظن ان يمثل هذه السائس نال غرضاً
في النفس او ترقى في الجامعة العمانية
فقد ظلت اطلالا فان هؤلاء المشيخين
حادثه بمحابتهم النساء اخصاصهم وغيرتهم
عليهم بل طعن من محل الى محل على
السلطات ، الى ان قال ومن كان كذلك
فعل لتأنيهم في اللحن بشاعة وجاهل
وتأنيهم
لهم لا يجب ان نضع اليوم هذه
الحادثة على بساط البحث وبين اسبابها

انكي الروائح
روائح زهرة باريز وروائح سوريه الاحليه
وارد جميع اخوان وشركاهم بيروت
لا ينبغي ان ندله الرايح هذا الخدث
شهرية عظيمة لجميع الجهات لا سيما
من النش وطبق المطاوع فتصنع الخيم من
لا يمتدوا الا عليها والريشة والملاحة مفضضة
بنا فقط وقد استحضرتنا ايضا على (حسن
بنات باريز) الذي يكسب الوجه جمالا
وبهاء وجملة فله من الكاف والنش
والقشب وغيره وبقى الجدل لاعملا وانما
باونه انما يبي وله رائحة زكية انشئ القلب
ونال الشهرة الدافضة بتدعيم جميع السيدات
بانه هو المفيد لتقنين الوجه من كل الزهره
وعند التدبيره تظهر الحقيقة

اكبر مكتبة في الشرق
مكتبة دار الكتب العربية الكبرى بمصر
كل من يقول في المواسم الشرقية من
بلاد العرب علم ان مصر اوسما نطقا في طبع
الكتب العربية وان اعظم مكتباتها الان في
(دار الكتب العربية الكبرى) المختصة بمصطفى
الباب العالي واخويه تأسست هذه المكتبة
سنة ١٢٧٦ هجرية واخذت بالتوسيع حينما تقضيه
ادوار الشهرة الكبرى حتى نالت الشهرة في مشارق
الارض ومغاربها باقترانها في طبع الكتب
العلمية والفوا في مطبعها (الخيرية) ولذا لا تروى
بل في نضام المحور الا وفيها قسم مولود من
ذلك الكتب الفخار عمن الثقة والامانة بالمصاحب
للمكتبة المذكورة وهي لا تزال مستعدة لارسل
اوارسها السنوية بما لا يكل طالب وشروط المعاملة
موضحة بها وعنوانها في مطبعها
مصطفى الباب العالي واخويه (بمصر)

تأليفهم المشهورة باطراهم والتتويه بفضلهم
وقد طبعت دواوينهم الخمسة للرة
الاولى بمصر طبعة سقيمة يجهها الدوق
السليم واليوم اعادت المكتبة الاحلية في
بيروت طبعا ثانية بعد ان عيت بتزيتها
على الحروف المعجانية وضافت على كل
ديوان منها ما تفرق من شعر كل شاعر
منهم في دواوين الادب ثم فالتباعد على عدة
نسخ وفصلت الشرح عن الايات سمي
ديواني الثانية وعروة ليسهل مأخذها على
القاري وكذا عيت بتصحيحها ولا سيما
في شرح ديوان الثانية للسيد البطليوسي
ودوان عروة لالين السكيت
وهي مطبوعة اجل طبع على ورق
فخاضه يبرفجلي وشكل بدع ، وقباع
المجموعة بتمامها ثمانية قروش وكذا يباع
كل ديوان على حده وثمن الاول ٣ قروش
والثاني ١ والثالث ٣ والرابع ١ والخامس
٢٥ بارة ، فخص كل متادب وشاعر على
اقتناء هذا لال نفيس الجدير بالاقتناء
وهي تطلب من المكتبة الاحلية في بيروت

قالت طنين : ارسلت ولاية آبدن
الى المرجع الاختصاصي تقول ان المهلات
الموجودة في ازمر تحت اسم (حيد آباد)
(و اسمان حيد) و (قره طاش حيدية)
(و مصورة حيدية) او (مصورة الحيدية)
قد اصبح التفرق بين اسمائها مشكلا لانها
مشتملة كلها على (سم حيد) وعليه صدرت
الارادة السنية بتسمية الاولى « عثمانية »
والثانية « يهودية » والثالثة « عبيدية »
والرابعة « عزيية » والخامسة « رشادية »
صدرت الارادة الرشادية بتعيين
محمد علي افندي مؤلفا خاصا في اقطار
المجول جامعا لتقاررات السكة الخبازية
وقد اعطته نظارة الاوقاف براءة بذلك
وعينت له ماسا من خزنتها ، فهل هذا
الجامع باقيا يا تروى

خمس دواوين العرب
الثابة التيناني - عروة بن الورد - الفرزدق
حاتم الطائي - قطعة الفحل
ليس بين هؤلاء الشعراء الخمسة الا
كل يلهم من مشاعر شعراء العرب المدودين
وشهرتهم بين طبقات التأدين والشعراء
اكر من ان يبقه عليها يقول ، او يدل على
مكاتبها بوصف ، لانهم هم الذين ملكوا
ناصية الادب ، ولولا شعرهم لذهب ثلث
لغة العرب ، كما جزم به لغة البلاغة في

PILULES NESCOU

المقوية للاعصاب والدم والجسم عموما

التي حازت الشهرة الزامة في بلاد الشرق والغرب ونالت العاشقين والمدائح الثمينة من عموم
معارض أوروبا التي تضمن لما كمال الثقة والاعتماد ، واثبتت العلم في طبقات كثيرة من استعمال
هذه الحبوب المقوية المركبة من احسن رائق العقاقير التي تقوي الادة والاعصاب والدم
وتجتن الصعقة العنيفة وتعيد اللون الطبيعي الى حالته الاحلية وتؤدي الحيات المتعددة وبأثره
عنها من فقر الدم والصلع وسوء المعه والام الظهر ورخاوة البدن والاراق والاضطراب المعلي
وهذه الحبوب تقوى ما قد قد من قوة الجسم وشحاه وهي تقيح بخزان الاويوية والاعضاء الخائفة
ويحده العلية منها ١٢ قرش وتطلب من وكيلها المعمول لكل بلاد سوريا وحلب والقدس الشريف
محمد عبد الله الحري في بيروت ويجوز الجامع الكبير بالشارع الجديد صاخر محل
للمنوجات الوطنية

الذي يوجد فيه انواع الاقنة الشرقية الوطنية من مصري واشواي لاجا كثرات ووثاقه
وبرديات وغيرها كل بانواعه في شرقه او يثايره يرى ما يسره يحول الله تعالى

بمخازن السيوف في بيروت

اصحابها الياس سيوي
كانه انواع المويلا والتجديد لورش الصاوانات واوشن الفامة والفره والقراليت وللكتاب والدور على سائر
الرسوم من صنع معاملنا معروفة بالخازن لم يرغب باسما محدودة

برونز قديم وبيرونز مذهب	شعره : قناديل - جاروجيات - ثريات وقناديل غاز وتواشها - نحاس وبلونه وحديد اسود
فضة	مزهريات البار في ابرشيات خاصين - سبائك كبريتات الذهب والفضة
لؤلؤ ملون ومزمل ذهب	مزهريات فضة وقراليت مزهريات اسياض - صحن الزهور والقرال
صيني	ظفره نحاس - مزهريات
زهور واللال الزهر	مزهريات فضة وقراليت مزهريات اسياض - صحن الزهور والقرال
صنوبر	مزهريات فضة وقراليت مزهريات اسياض - صحن الزهور والقرال
برونز صوري	مزهريات فضة وقراليت مزهريات اسياض - صحن الزهور والقرال

والأجل ارضاً عاش فيها بآقله
وما عاقل سيف بلدة بخر يب
والشوله على ذلك كثيرة قربها
الزلا الاور يون في بلادنا (مصر) فلا
يكاد تظا قدم احد هم ارضنا حتى يكاد
ويصل الحيلة فبعضى غنيا مائياً لتوفر
مادته الاصلية من ذلك الرأس مال العقلي
فالمال مع العقل قد يجر قلبه وحيناً يعيش
صاحبه والمال مع الحاجة قد يطنى شهريدي
وان الشر كل الشر اذا فقد المرء الاثنين
وتجود من المائتين المال والعقل ثم الامل
تبعاً لذلك
كثيرون يقولون الفقر من اردل
الزائل واقبح الماساري ثم يتعنون على الله
الاماني ويثرون ويذمون الملم والمجتمع
وهم لورزقوا غللاً وبسيرة ومكراً قليلا
لثغفوا الحالم والسفا بنان الندم على انهم
حرموا حسم استخدام العقل كذلك
الغريب والمذاخر يقول « وما عاقل في بلدة
بخر يب » فينبغي للمرء ان يحسم على فقد
العقل لاعلى فقد المال ان قلبه العقل في
الهيئة كالسائمة والفقراء دماة وبين هؤلاء
وهؤلاء حرب سيال تمثل لنا في قوة
رأس المال على انواعه وحالة طوائف
العمال بازائه
ولقد قال الشاعر العربي التسديم
بصف الفقراء وشده ثم ما هو شر منه من عديم
العقل اي تلك القوة الصحيحة للادبي
ولم ار مثل الفقراء وضع للعقل
ولم ار مثل المال ارفع للذل
ولم ار عزاً لاسريه كعشيرة
ولم ار ذلاً مثل نأى من الامل
ولم ار من عديم اثر على امره
اذا عاش بين الناس من عديم العقل
فعبثك الا لئري صوابه ماري
اليه هذا الشاعر واتنى اليه وصدي
ما كشف شره من احوال هذا المجتمع
فالفقر كم يضع من مقام الناس والمال كم
يرفع من روائى وهل ثم من لاسان الا اذا
كان ذا أسرة وبشيرة وكف يصفه من
قوتها وعندها ثم انظر كيف عاد فرأى
ان عديم العقل هو العديم الحقي لان ضرره
اليع على المرء في الدنيا غائر كأي شيء الاضر